

Élménybeszámoló

Trieste – Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini

Szalai Regina vagyok a Bartók Béla Zeneművészeti Intézet furulyatanári szakos hallgatója. Harmadévem tavaszi félévében nyertem el az Erasmus+ ösztöndíjat, amely segítségével eljuthattam Olaszországba, Triest városába, ahol a Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini Intézményében tanulhattam.

Én még mind a mai napig azt várom, hogy valaki felébresszen és elmondja, hogy az egészet csak álmodtam. De nap, mint nap rá kell jönnöm, hogy ez tényleg a valóság. Valóban 2021-et írunk és a program végéhez közeledve rengeteg élménnyel gazdagodva tekintek vissza az elmúlt félévre.

Kezdjük is az elején, amikor ebben a vírushelyzetben rendkívül bizonytalan volt, hogy milyen módon tud megvalósulni a tervezett utazás. Sok kérdés volt bennem, hogy lesz-e lehetőség személyesen órára járni, hol lesz szállásom, hogyan tudok eljutni az országba és tudok-e majd szép emlékekkel hazatérni.

Próbáltam nem aggódalmaskodni, amikor három napom volt hátra a kiutazásig, de még szállást nem találtam, minden kilátástalannak tűnt és az ország határait is lezárni készültek. Ezek után két nap alatt találtam szállást és sikeresen megérkeztem. Nagyon örültem, hogy a tanárim és a koordinátorok is rendkívül készségesek voltak és mindenben a rendelkezésemre álltak.

Pár hét elteltével már öröm volt belépni az iskolába és tapasztalni, hogy megismernek a portán, név szerint üdvözlnek és már ismerős helyként tekintetem körbe az épületben. Kezdem megismerni a tanárokat, diákokat és szívesen mondanám, hogy szépen lassan összeállt az órarendem is, de mindig hétről hétre változtak az órák időpontjai. Olaszországban élve megtapasztalhattam azt a bizonyos „Dolce vita” érzést, amikor elég, ha a napi teendőidet látod magad előtt és emellett pedig mindig van idő egy kávéra, sétára és szórakozásra.



A konzervatórium díszterme

Szakmai szempontból nagyon sokat tanulhattam és fejlődhettem a tanáraink által. Elkezdtem egy új hangszer tanulását, amelyet szeretnék a jövőben is folytatni, hiszen ezáltal egyre sokszínűbben ismerhetem meg a zene rejtelmeit. Több olyan tárgyat ajánlottak az intézményben, amelyekre korábban még nem volt lehetőségem, ilyen volt például a színpadi előadási gyakorlat óra is. Rendkívül fontos egy zenész számára, hogy a szakmai fejlődés mellett mentálisan és fizikálisan is fejlődjön, ezáltal készen álljon az előadás pillanatára a hangversenyeken.

Kezdetben Trieszt tartománya piros zónából indult a vilá járványt tekintve, de a későbbiekben haladtunk az enyhítések felé és egyre több óránk lehetett élőben, a kezdeti félig online és félig élőben tartandó órákhoz képest. Júniusban került megrendezésre az első hangversenyünk a Chiesa Lutherana-ban egy koncertsorozat keretein belül. Ezen alkalomból adtuk elő azokat a műveket, amiket az órákon, a régizene együttesel is tanultunk. Nagyon jó élmény volt számomra, hogy más országokból érkező diákokkal együtt játszhattam. Bármilyen nyelvet is beszélünk, a zene nyelve mindig egy lesz a nemzetek között is. Nagy megtiszteltetés volt számomra az is, hogy a tanárommal együtt is felléphettünk ezen a hangversenyen, hiszen mindig különleges élmény a tanárokkal való együtt zenélés.



Hangversenyünk utáni kép a Chiesa Lutherana-ban

Nagyon sokat tanultam a zenéről, az olasz barokk zene világáról, de miután megtapasztaltam és éreztem az ő világnézeteiket, átéltem az ő hétköznapjaikat, ezután úgy érzem még érettebbé váltam arra, hogy a zenét is értőbb szemmel nézzem. Olyan professzorokhoz sodort az élet, akik mind hozzá tettek egy kicsit ahhoz, hogy épüljek. Akár a saját hangszereimet nézve, vagy bármilyen órát, minden apró pillanatot ahol találkozhattam velük.

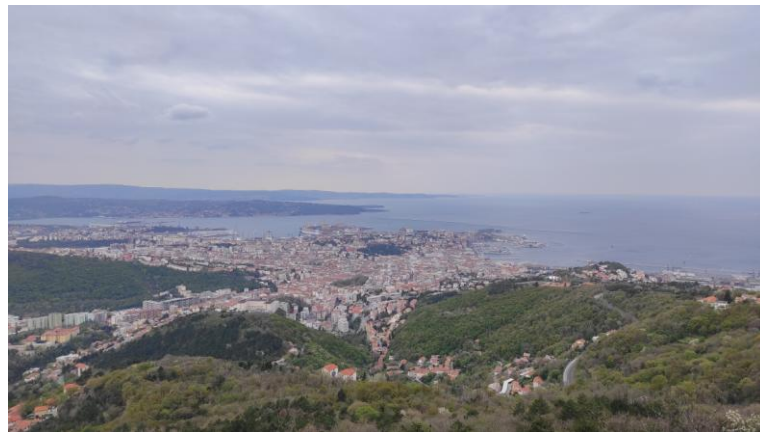
Egyik legmeghatározóbb élményem egy koncert volt, ahol a furulyatörténelem ma élő nagy zenészeivel találkozhattam és őket hallgathattuk meg. Magyarországon is tanítunk Walter van Hauwe könyvéből illetve mi magunk is játszunk Kees Boeke által írt darabjaiból. Hihetetlen élmény volt, hogy élőben hallottam őket tanárommal együtt játszani és a koncert

után pedig pár szót válthattunk is velük. Nem gondoltam volna, hogy így összekötődnek az otthoni gyakorlatban lévő könyvek szerzői az Erasmus programmal. De úgy tűnik ide kellett jönnöm ahhoz, hogy többek között velük is találkozzak.



Találkozás furulyaművészekkel: Kees Boeke és Walter van Hauwe társaságában koncertjük után

Számos helyre látogattam el a környéken. Az elején a napjaim célja volt, hogy mindig felfedezzek egy-egy új részt a környéken, aztán persze a tanulmányok miatt főként ezek a hétvégékre korlátozódtak. Kirándultunk a hegyekben is, ahol festői táj tárult elém és új perspektívából láthattam a tengert. Korábban nem volt lehetőségem eljutni a tengerpartra, de itt naponta élvezhettem egy séta keretén belül a kikötő szépségeit.



Kirándulás a város körül

Azt gondolom minden fontos helyre eljutottam, a San Giusto Castello-tól kezdve a katedrálison át pár múzeumba is ellátogattam és természetesen a Miramare kastélyt és parkját is megtekintettem.



Panoráma a San Giusto Castello-ból



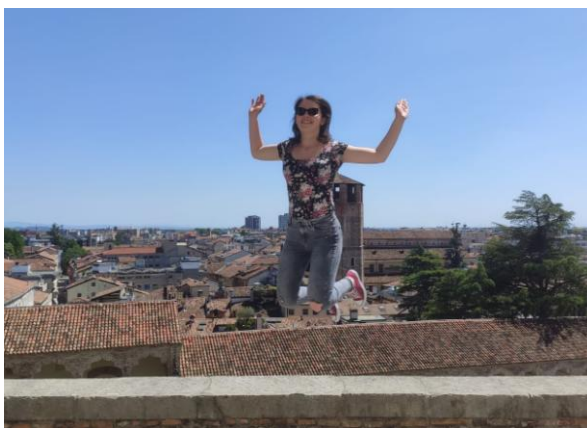
Miramare-kastély

Azonban a nyári hőségben nem könnyű a tanulás, ezért ha épp szabadidőnk engedte, akkor mindenképp elindultunk akár csak pár órára is csobbanni a Barcolára, amely a legközelebbi helyszín volt a strandoláshoz. Az otthoni egyetemről eltérően itt még július folyamán is vizsgázunk, ezért szokatlan volt a nyár közepén iskolába járni. A várostól messzebb kirándulva az egyik kedvenc helyeim közé tartozik a Strada Napoleonica, mely egy 5 km hosszú sétány, ahol szintén csodálatos látvány tárul elénk a városa és a tengerre nézve.



Strada Napoleonica

Az ESN csapatával több programra nyílt lehetőségünk illetve más karok egyetemi hallgatóival is megismerkedhettünk. Így jutottunk el például Udine városába, ahol megtekintettük a helyi nevezetességeket. De ugyanígy több alkalommal ültünk össze egy ebéd vagy vacsora erejéig a városban, vagy éppen kiültünk a mólóra és az esti fényekben csodálhattuk a várost. Rengeteg örömben volt részem, kezdve az új barátoktól, akikkel úgy érzem életre szóló barátságokat kötöttünk. Jó érzés tudni, hogy itt is vannak olyan emberek, akikre bármikor számíthatok, legyen szó akár egy közös kirándulásról, beszélgetésekről vagy koncertekről.



Udine városa felett

Valóban olyan élmények ezek, amelyekre mindig emlékezni fogok. Mikor megérkeztem főként angol nyelvtudásomban bízva vágtam neki a félévnek, de a naponta ismétlődő olasz kérdések, beszélgetések során sikerült egyre jobban megértenem a körülöttem lévő világot és felvenni velük a ritmust.

Az emberek még így a vírushelyzet idején is barátságosan és támogatóan fordultak felém, legyen szó bármilyen hivatalos ügyintézésről, vagy akár csak egy bolti eladóról. Sosem volt kérdés számomra, hogy ne találnam meg itt is az otthonomat. Aztán csak azt vettem észre, hogy telnek a hetek, hónapok és mér itt is van a félév vége. De milyen szívesen újrakezdeném és ismét belevágnék! Egy pillanatát sem bántam meg annak, hogy itt lehettem. Azt gondolom mindig vannak céljaink az életben, mindig tartunk valami felé, hogy elérjük az álmainkat. Eddig ezt sablon szövegnek tekintettem, hogy bármire képes vagy és elérheted, amit szeretnél az életben, de így a program végéhez érve azt kell hogy mondjam ez valóban igaz, De teljes egészében csak akkor értheti meg bárki is, ha megtapasztalja. Én minden diáktársamnak azt mondanám, hogy vágj bele, jelentkezz, dönts el ma és holnap már add is be a jelentkezésed, ne várj vele éveket és ne gondolkozz rajta, mert mindenképpen csak nyersz vele.

Hiszen ezért élünk, hogy az ilyen lehetőségeket megragadjuk. Lehet, hogy csak egyszer van erre lehetőséged, de akkor a te felelősséged, hogy tegyél érte. Minden egyes pillanata megéri ennek az utazásnak. Kezdve az első aggódó gondolatoktól, hogy mi is lesz

velem egy új országban, városban, iskolában ahol semmit és senkit sem ismerek. De a végén rájössz, hogy mennyit erősödtél és mennyire határozottá váltál. Azt gondolom, ezek a szituációk kellene ahhoz, hogy a jövőben is merjek belevágni és megvalósítani az elképzeléseimet. Sose gondold azt, hogy te nem vagy elég jó, vagy nem tudnád ezt végigcsinálni, hidd el, mindig lesznek körülötted olyan emberek, akik támogatnak a döntéseidben és a legfontosabb, hogy bízz magadban!



Naplemente a kikötőben



Esti városi fények

Szalai Regina

2021 Trieszt